

REGULAMENT

privitor la admiterea membrilor stagiaari în UCMR

Admiterile de noi membri în UCMR se fac în conformitate cu prevederile statutului adoptat de Adunarea Generală din 05 aprilie 2013.

A. Pentru candidații cu studii superioare de specialitate sau cu doctorat în specialitate.

1. La **Secția de muzică instrumentală și multimedia**, solicitanții vor prezenta cel puțin două lucrări concludente scrise după absolvirea studiilor (simfonie, concert, balet, muzică de cameră instrumentală, muzică pură sau cu elemente multimedia).
2. La **Secția de muzică vocală** vor fi prezentate cel puțin 12, dar nu mai mult de 20 de lucrări reprezentative, între care minimum 2 piese de ample dimensiuni pentru cor mixt, cu sau fără acompaniament de pian; dosarul de lucrări poate cuprinde:
 - coruri pentru voci egale (copii, femei, bărbați) – maxim 5 piese pe cel puțin 2 voci;
 - coruri mixte – începând cu prelucrări și ajungând la lucrări dezvoltate (poeme, madrigale, motete, suite etc.);
 - dosarul de lucrări poate conține eventual numai piese pentru cor mixt
 - muzică vocal-simfonică (operă, balet, cantată, etc.);
 - muzică de cameră vocal-instrumentală.
3. La **Secția de muzică jazz/ pop**, solicitantul va prezenta cel puțin 20 de lucrări reprezentative în forma voce-pian cu cifraj sau în varianta de orchestră. Piesele trebuie să fi intrat în circuitul de difuzare al genului (radio, televiziune, concursuri, festivaluri, CD-uri etc.).
4. La **Subsecția de fanfară** se vor prezenta obligatoriu:
 - o lucrare pentru fanfară simfonică (poem, suită, marș etc.);
 - o lucrare camerală.
 -
5. La **Secția de muzicologie**, candidații vor prezenta:
 - un volum de autor, de minim 200 de pagini (monografii, eseuri, studii, comunicări, transcrieri în notație modernă a unor documente aparținând altor sisteme de scriere muzicală, culegeri originale de folclor), tipărite sau în formă definitivă pentru tipar (conform normelor anexate);
 - un dosar de activitate (comunicări științifice, emisiuni RTV, studii, articole, etc.);
 - pentru lucrările de doctorat prezentate – fie tipărite, fie în formă definitivă de tipar – se va solicita un referent, altul decât referenții din comisia de doctorat.

B. Pentru candidații care nu au studii superioare de specialitate (respectiv compoziția sau muzicologia), pe lângă lucrările cerute la pct. A, se va susține suplimentar un examen profesional, constând în următoarele:

1. La **Secția de muzică instrumentală și multimedia:**
 - probă scrisă de analiză și formă muzicală;
 - probă de orchestrație.
2. La **Secția de muzică vocală:**
 - probă de armonie superioară numai pentru cei care nu au absolvit o facultate de muzică (indiferent de secție);
 - probă de creativitate, constând în crearea unei piese corale pe un text selectat de candidat din 3 propuneri avansate de comisie, forma și limbajul muzical rămânând la alegerea candidatului.
3. La **Secția de muzică jazz/ pop:**

Proba de creativitate constă din compunerea unei melodii pe un text dat sau a unei piese instrumentale pornind de la un motiv dat; piesa va fi scrisă în formula voce + pian (respectiv melodie + cifraj) cu sugestii de aranjament orchestral.
4. La **Subsecția de fanfară:**
 - probele vor fi, în principiu, aceleași ca la Secția de muzică instrumentală și multimedia, însă axate pe specificul genului.
5. La **Secția de muzicologie:**
 - probă scrisă cu caracter de sinteză-analiză în domeniul muzicologic în care s-a afirmat candidatul.

Dispoziții finale:

1. Comisia de examinare va fi desemnată de către Biroul Executiv, la propunerea Biroului secției respective.
2. Sesiunile de examen vor avea loc în funcție de solicitări.
3. Probele vor fi apreciate cu note de la 1 la 10, media generală de promovare fiind de minimum 8 (opt).
4. La secția de muzicologie se va nota și dosarul de lucrări.

Prezentul Regulament a fost aprobat de către Consiliul Director al UCMR din 05 aprilie 2013 și va fi adus la cunoștința celor interesați prin postarea pe situl UCMR.

Președinte UCMR,

Prof. Univ. Dr. Adrian Iorgulescu

