

**COMITETUL DE ORGANIZARE A FESTIVALULUI
INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”**



**UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI
MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”**



**SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE
MUZICOLOGIE „GEORGE ENESCU”
5-8 septembrie 2009**

**Aula Palatului Cantacuzino
Cal. Victoriei 141, sector 1 București, tel.: 021.3181450**

PROGRAM

• **SÂMBĂȚĂ, 5 SEPTEMBRIE**

ora 10.00 -11.00 - DESCHIDEREA LUCRĂRILOR

THEODOR PALEOLOGU – Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național

IOAN HOLENDER – Directorul artistic al Festivalului și Concursului Internațional “George Enescu”

OCTAVIAN LAZĂR COSMA – Președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

DAN DEDIU – Rectorul Universității Naționale de Muzică București

LAURA MANOLACHE – Director general al Muzeului Național “George Enescu”, coordonator științific al simpozionului

Ora 11.00-13.00

Moderator: Octavian Lazăr COSMA

Grigore CONSTANTINESCU (București/România): *Capodopere paralele*

Cornel ȚĂRANU (Cluj/România): *Enescu – noi viziuni orchestrale*

Valentina SANDU-DEDIU (București/România): *Peste timp – de la Clément Marot la George Enescu*

Haiganuş SCHIMEK (Viena/Austria): *George Enescu și saloanele timpului său. Un studiu de caz din perspectivă social-istorică*

Ora 13.00 – Vernisaj expoziție *Sonata a III-a*. Participă muzicolog Clemansa Liliana FIRCA

Ora 14.30-16.30

Moderator: Pavel PUȘCAȘ

Lorry WALLFISCH (SUA): *Relația Enescu – Menuhin (10 ani de la stingerea din viață a celui din urmă)*

Martin SCHIMEK (Viena/Austria)

Michael FJELDSØE (Copenhaga/Danemarca): *Related European Symphonists? Carl Nielsen and Vagn Holmboe in relation to George Enescu*

Anders EDLING (Stockholm/Suedia): *George Enescu's collaboration with Emil Sjögren*

Thierry HUILLET (Franța): *Influența folclorului în lucrările pentru pian și vioară ale lui George Enescu*

• DUMINICĂ, 6 SEPTEMBRIE

Ora 9.00-11.00

Moderator: Gabriel BANCIU

Jan CRUMMENERL (Solingen/Germania): *George Enescu – o problemă de stil*

Adalbert GROTE (Köln/Germania): *Lucrări de tinerețe*

Gheorghe FIRCA (București/România): *Două piese inedite pentru clarinet și corn*

Roxana SUSANU (București/România): *O capodoperă enesciană puțin cunoscută: Trio în la minor*

Ora 11.15-13.15

Moderator: Alexandru LEAHU

Clemansa Liliana FIRCA (București/România): *O piesă camerală inedită*

Thomas KABISCH (Trossingen/Germania): *Genul concertului și rolul virtuozității pentru Enescu*

Valentin TIMARU (Cluj/România): *Sintagme cadențiale la Enescu*

Dan DEDIU (București/România)

Ora 13.15 – Lansare de cărți: *Lucrările Simpozionului Internațional de Muzicologie „George Enescu” – ediția 2007*, Editura Muzicală. Participă muzicolog Grigore CONSTANTINESCU

Ora 14.30-16.30

Moderator: Victoria MELNIC

Vasile TOMESCU (București/România): *Sacru și laic în muzica lui George Enescu*

Nicolae BRÂNDUȘ (București/România): *George Enescu - proiecții subiective*

Salvatore CONSTANTINO (Italia)

Lucia RAEVSKI (Bruxelles/Belgia): *Conexiuni cu Ravel, Debussy și Fauré*

Franz METZ (München/Germania): *Secvențe din ultimul deceniu al biografiei lui George Enescu. Legăturile cu violonistul american de origine bănățeană Gabriel Banat*

• **LUNI, 7 SEPTEMBRIE**

Ora 9.00-11.00

Moderator: Eugen WENDEL

Per F. BROMAN (Bowling Green State/SUA): *Sentences, Dominos, and Chiastic Form: George Enescu's Octet, op. 7*

Thomas BEIMEL (Bremen/Germania): *Nașterea melosului*

Salvatore CONSTANTINO (Italy): *Pedagogia Maestrului Enescu. O poveste, George și Diodato*

Livia Teodorescu CIOCĂNEA (București/România): *Structuri de tip ison în muzica lui Enescu*

Ora 11.15-13.45

Moderator: Elena ZOTTOVICEANU

Viorel COSMA (București/România): *Enescu și repertoriul lăutarilor*

Gheorghe DUȚICĂ (Iași/România): *Paradigme ale timpului polimodular în Sonata a III-a op.25 „în caracter popular românesc”*

Constantin SECARĂ (București/România): *Uvertura de concert op. 32 - de la "caracterul popular românesc" la sinteza limbajului enescian*

Despina PETECEL (București/România): *Simfonia de cameră op.33 între citat și colaj în Ghirlande de Cornel Țăranu și Sincronie II de Ștefan Niculescu*

Ora 13.15 – Lansare de cărți: George Enescu în presa epocii sale (1895-1911). Participă muzicologii Valentina SANDU-DEDIU și Clemansa Liliana FIRCA

Ora 14.30-16.30

Moderator: Ruxandra ARZOIU

Olga LUPU (București/România): *Aspecte ale devenirii motivice în Simfonia de cameră op. 33*

Ionică POP (Cluj/România): *Oedip: destin uman – destin muzical*

Carmen Petra BASACOPOL (București/România): *Semnificația simbolică a leitmotivelor din preludiul operei Oedip*

Constanța CRISTESCU (București/România): *Expresivitatea sistemului vocal în Oedip*

• **MARȚI, 8 SEPTEMBRIE - DOCUMENTE INEDITE**

Ora 9.00-11.30

Moderator: Violina GALAICU

Florinela POPA (București/România): *Articolele despre George Enescu din presa de limbă engleză și germană (1898-1911)*

Camelia SÂRBU (București/România): *Articolele despre George Enescu din presa de limbă franceză și română (1898-1911)*

Ozana ALEXANDRESCU (București/România): *Presa americană despre George Enescu (1923-1937). Documente inedite*

Constantin-Tufan STAN (Lugoj/România): *Concertele lui George Enescu la Timișoara și Arad. Comentarii în presa de limbă română*

Laura MANOLACHE (București/România): *George Enescu, susținător al tinerelor talente: Valentin Gheorghiu. Corespondență inedită*

11.30 – Lansarea albumului *George Enescu, Yehudi Menuhin și România*. Participă muzicolog Viorel COSMA.

– Lansarea DVD-ului *Enescu la răspântii de vremi*, versiunea în limba germană. Coproducție Editura Video; MNGE; Societatea Internațională Enescu, Berlin. Participă muzicologul Elena Zottoviceanu.

13.00-16.30

Întâlnirea de lucru a reprezentanților societăților și asociațiilor “George Enescu”. Participă:

Viorica CORTEZ – Paris

Gabriela MASSACI, Remus AZOIȚEI - Londra

Jörg SIEPERMANN, Ruxandra ILEA - Berlin

Lorry WALLFISCH, Sherban LUPU - New York

Violeta DINESCU – Oldenburg

Josif HERLO - Heidelberg