

**COMITETUL DE ORGANIZARE A FESTIVALULUI  
INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”**



**UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI  
MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA  
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”**



**SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE  
MUZICOLOGIE „GEORGE ENESCU”  
5-8 septembrie 2009**

**Aula Palatului Cantacuzino  
Cal. Victoriei 141, sector 1 București, tel.: 021.3181450**

**PROGRAM**

• **SÂMBĂȚĂ, 5 SEPTEMBRIE**

**ora 10.00 -11.00 - DESCHIDEREA LUCRĂRIILOR**

**THEODOR PALEOLOGU** – Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național

**IOAN HOLENDER** – Directorul artistic al Festivalului și Concursului Internațional “George Enescu”

**OCTAVIAN LAZĂR COSMA** – Președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

**DAN DEDIU** – Rectorul Universității Naționale de Muzică București

**LAURA MANOLACHE** – Director general al Muzeului Național “George Enescu”, coordonator științific al simpozionului

**Ora 11.00-13.00**

**Moderator: Octavian Lazăr COSMA**

**Grigore CONSTANTINESCU** (București/România): *Capodopere paralele*

**Cornel ȚĂRANU** (Cluj/România): *Enescu – noi viziuni orchestrale*

**Valentina SANDU-DEDIU** (București/România): *Peste timp – de la Clément Marot la George Enescu*

**Haiganuş SCHIMEK** (Viena/Austria): *George Enescu și saloanele timpului său. Un studiu de caz din perspectivă social-istorică*

**Ora 13.00 – Vernisaj expoziție *Sonata a III-a*. Participă muzicolog Clemansa Liliana FIRCA**

**Ora 14.30-16.30**

**Moderator: Pavel PUȘCAȘ**

**Lorry WALLFISCH** (SUA): *Relația Enescu – Menuhin (10 ani de la stingerea din viață a celui din urmă)*

**Martin SCHIMEK** (Viena/Austria)

**Michael FJELDSØE** (Copenhaga/Danemarca): *Related European Symphonists? Carl Nielsen and Vagn Holmboe in relation to George Enescu*

**Anders EDLING** (Stockholm/Suedia): *George Enescu's collaboration with Emil Sjögren*

**Thierry HUILLET** (Franța): *Influența folclorului în lucrările pentru pian și vioară ale lui George Enescu*

## • DUMINICĂ, 6 SEPTEMBRIE

**Ora 9.00-11.00**

**Moderator: Gabriel BANCIU**

**Jan CRUMMENERL** (Solingen/Germania): *George Enescu – o problemă de stil*

**Adalbert GROTE** (Köln/Germania): *Lucrări de tinerețe*

**Gheorghe FIRCA** (București/România): *Două piese inedite pentru clarinet și corn*

**Roxana SUSANU** (București/România): *O capodoperă enesciană puțin cunoscută: Trio în la minor*

**Ora 11.15-13.15**

**Moderator: Alexandru LEAHU**

**Clemansa Liliana FIRCA** (București/România): *O piesă camerală inedită*

**Thomas KABISCH** (Trossingen/Germania): *Genul concertului și rolul virtuozității pentru Enescu*

**Valentin TIMARU** (Cluj/România): *Sintagme cadențiale la Enescu*

**Dan DEDIU** (București/România)

**Ora 13.15 – Lansare de cărți: *Lucrările Simpozionului Internațional de Muzicologie „George Enescu” – ediția 2007*, Editura Muzicală. Participă muzicolog Grigore CONSTANTINESCU**

**Ora 14.30-16.30**

**Moderator: Victoria MELNIC**

**Vasile TOMESCU** (București/România): *Sacru și laic în muzica lui George Enescu*

**Nicolae BRÂNDUȘ** (București/România): *George Enescu - proiecții subiective*

**Salvatore CONSTANTINO** (Italia)

**Lucia RAEVSKI** (Bruxelles/Belgia): *Conexiuni cu Ravel, Debussy și Fauré*

**Franz METZ** (München/Germania): *Secvențe din ultimul deceniu al biografiei lui George Enescu. Legăturile cu violonistul american de origine bănățeană Gabriel Banat*

• **LUNI, 7 SEPTEMBRIE**

**Ora 9.00-11.00**

**Moderator: Eugen WENDEL**

**Per F. BROMAN** (Bowling Green State/SUA): *Sentences, Dominos, and Chiastic Form: George Enescu's Octet, op. 7*

**Thomas BEIMEL** (Bremen/Germania): *Nașterea melosului*

**Salvatore CONSTANTINO** (Italy): *Pedagogia Maestrului Enescu. O poveste, George și Diodato*

**Livia Teodorescu CIOCĂNEA** (București/România): *Structuri de tip ison în muzica lui Enescu*

**Ora 11.15-13.45**

**Moderator: Elena ZOTTOVICEANU**

**Viorel COSMA** (București/România): *Enescu și repertoriul lăutarilor*

**Gheorghe DUȚICĂ** (Iași/România): *Paradigme ale timpului polimodular în Sonata a III-a op.25 „în caracter popular românesc”*

**Constantin SECARĂ** (București/România): *Uvertura de concert op. 32 - de la "caracterul popular românesc" la sinteza limbajului enescian*

**Despina PETECEL** (București/România): *Simfonia de cameră op.33 între citat și colaj în Ghirlande de Cornel Țăranu și Sincronie II de Ștefan Niculescu*

**Ora 13.15 – Lansare de cărți: George Enescu în presa epocii sale (1895-1911). Participă muzicologii Valentina SANDU-DEDIU și Clemansa Liliana FIRCA**

**Ora 14.30-16.30**

**Moderator: Ruxandra ARZOIU**

**Olga LUPU** (București/România): *Aspecte ale devenirii motivice în Simfonia de cameră op. 33*

**Ionică POP** (Cluj/România): *Oedip: destin uman – destin muzical*

**Carmen Petra BASACOPOL** (București/România): *Semnificația simbolică a leitmotivelor din preludiul operei Oedip*

**Constanța CRISTESCU** (București/România): *Expresivitatea sistemului vocal în Oedip*

## • **MARȚI, 8 SEPTEMBRIE - DOCUMENTE INEDITE**

**Ora 9.00-11.30**

**Moderator: Violina GALAICU**

**Florinela POPA** (București/România): *Articolele despre George Enescu din presa de limbă engleză și germană (1898-1911)*

**Camelia SÂRBU** (București/România): *Articolele despre George Enescu din presa de limbă franceză și română (1898-1911)*

**Ozana ALEXANDRESCU** (București/România): *Presa americană despre George Enescu (1923-1937). Documente inedite*

**Constantin-Tufan STAN** (Lugoj/România): *Concertele lui George Enescu la Timișoara și Arad. Comentarii în presa de limbă română*

**Laura MANOLACHE** (București/România): *George Enescu, susținător al tinerelor talente: Valentin Gheorghiu. Corespondență inedită*

**11.30 – Lansarea albumului *George Enescu, Yehudi Menuhin și România*. Participă muzicolog Viorel COSMA.**

– Lansarea DVD-ului *Enescu la răspântii de vremi*, versiunea în limba germană. Coproducție Editura Video; MNGE; Societatea Internațională Enescu, Berlin. Participă muzicologul Elena Zottoviceanu.

\*\*\*

**13.00-16.30**

**Întâlnirea de lucru a reprezentanților societăților și asociațiilor “George Enescu”. Participă:**

**Viorica CORTEZ – Paris**

**Gabriela MASSACI, Remus AZOIȚEI - Londra**

**Jörg SIEPERMANN, Ruxandra ILEA - Berlin**

**Lorry WALLFISCH, Sherban LUPU - New York**

**Violeta DINESCU – Oldenburg**

**Josif HERLO - Heidelberg**