

UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI
MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA

STATUT

2010

CAPITOLUL I - DISPOZIȚII GENERALE.

Art. 1 - Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR), continuatoare morală a Societății Compozitorilor Români, înființată în anul 1920, este organizația profesională a creatorilor din domeniile artei sunetelor - compozitori și muzicologi - funcționând ca persoană juridică de drept privat, asociație fără scop patrimonial, de utilitate publică, în conformitate cu dispozițiile Decretului nr. 271/1950, ale Decretului-Lege nr. 27/1990 și ale OG nr. 26/2000, modificat și completat.

Art. 2 - UCMR este o organizație apolitică, neguvernamentală, de utilitate publică, constituită prin aderarea liber consimțită, în scopul sprijinirii și ocrotirii intereselor profesionale, morale și sociale ale membrilor săi.

Principiile de bază după care se conduce sunt: libertatea de creație în temeiul unui profesionalism riguros, solidaritatea și moralitatea profesională, afirmarea valorilor artistice și științifice ca parte integrantă a patrimoniului cultural.

În exercitarea activităților proprii, UCMR respectă legislația națională, acordurile internaționale la care România a aderat, precum și principiile și metodologiile practicate pe plan internațional.

Art. 3 - UCMR este persoană juridică cu sediul central în București, Calea Victoriei nr. 141, Sector 1, și își desfășoară activitatea pe întreg teritoriul României, prin unități teritoriale (filiale), care pot fi înființate sau desființate, potrivit necesităților sale, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare și ale Statutului propriu.

Art. 4 - Pentru realizarea scopului său, UCMR funcționează conform prevederilor Statutului, cu respectarea legislației în vigoare, și colaborează în acest sens, ca persoană juridică, cu organele administrației de Stat, cu instituțiile culturale, cu alte persoane fizice și juridice române și/sau străine, precum și cu alte organisme similare din țară și/sau străinătate, contribuind în principal la promovarea creației muzicale naționale.

Art. 5 - UCMR este membră fondatoare a Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori (ANUC).

Art. 6 - UCMR este constituită pentru o durată nelimitată.

CAPITOLUL II - SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE.

Art. 7 - Scopul UCMR este reprezentarea, promovarea, dezvoltarea și protejarea, în țară și în străinătate, a intereselor membrilor săi și ale creațiilor acestora, a culturii române, în special a creațiilor muzicale românești.

Pentru realizarea obiectivelor sale, UCMR are în vedere următoarele activități:

a/. promovează creațiile originale muzicale și muzicologice, în țară și peste hotare;

b/. apără prin mijloace legale interesele morale și materiale ale membrilor săi;

c/. luptă pentru afirmarea statutului social al compozitorilor și muzicologilor, în concordanță cu aportul lor efectiv la dezvoltarea culturii românești;

d/. pune în valoare patrimoniul cultural național, perpetuând operele făurite de către muzicienii români, încurajează sub toate formele inovația creatoare autentică în toate genurile muzicale și susține multiplele direcții ale cercetării științifice de specialitate;

e/. impulsionează, prin achiziții, realizarea unor lucrări semnificative; instituie premii, organizează și susține concursuri de creație și interpretare; inițiază și susține festivaluri naționale și internaționale cu specific muzical;

f/. întreține legături și schimburi cu organizațiile profesionale similare din alte țări;

g/. solicită Statului și în general autorităților publice competente acordarea de subvenții, comenzi, burse de studiu sau de documentare în străinătate, precum și folosirea în serviciul muzicii a convențiilor culturale cu alte țări;

h/. beneficiază de acordarea unor sume de bani de la bugetul de Stat, în baza unor programe și proiecte de interes național;

i/. se preocupă de situația materială a membrilor săi, aplicând cu maximă corectitudine și obiectivitate prevederile Legii nr. 118/2002,

pentru instituirea indemnizației de merit, și ale Legii nr. 8/2006, privind instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membri ai uniunilor de creatori legal constituite și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică;

j/. întreprinde activități economice, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;

k/. colectează timbrul muzical, folcloric și de divertisment, conform Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice, precum și dispozițiilor ulterioare de aplicare a acestei legi, ca și oricare alte taxe de timbru sau contribuții prevăzute de actele normative sau de Statut pentru sprijinirea compozitorilor și muzicologilor, și repartizează ori utilizează sumele colectate, potrivit dispozițiilor legale și statutare;

l/. în conformitate cu dispozițiile legale, realizează orice alte activități de natură a contribui la îndeplinirea scopului UCMR.

CAPITOLUL III – MEMBRI. DREPTURI ȘI ÎNDATORIRI.

Art. 8 - Pot fi membri ai UCMR cetățenii români care, prin activitatea lor profesională în domeniul compoziției sau muzicologiei, participă la îmbogățirea patrimoniului artistic sub multiplele sale forme și care se angajează să respecte Statutul Uniunii.

Art. 9 - Membrii UCMR, în raport de activitatea lor, pot face parte și din alte uniuni de creatori, cu excepția celor cu profiluri similare, ale căror interese s-ar suprapune sau ar fi contradictorii cu cele ale instituției.

Art. 10 - Membrii definitivi ai UCMR au următoarele drepturi:

- a/. să participe la Adunarea Generală;
- b/. să voteze în cadrul Adunării Generale;
- c/. să aleagă organele de conducere și să fie aleși în acestea; pentru a fi aleși în organele de conducere, trebuie să aibă domiciliul stabil în România;
- d/. să beneficieze de sprijinul moral, financiar și managerial al UCMR în afirmarea, susținerea și promovarea creației;

e/. să beneficieze de ajutoare materiale și împrumuturi fără dobândă, în limita resurselor existente și în condițiile prevăzute de Regulamentul adoptat de către Consiliul Director;

f/. să beneficieze de sprijin pentru valorificarea dreptului la pensie pe linia Asigurărilor Sociale de Stat.

Art. 11 - Membrii UCMR au următoarele îndatoriri:

a/. să respecte Statutul și hotărârile luate de organele de conducere și să sprijine activitatea UCMR sub multiplele ei aspecte, participând la acțiunile organizate de aceasta;

b/. să aibă o conduită profesională și socială care să nu aducă prejudicii morale sau materiale UCMR și demnității profesiei;

c/. să contribuie, prin creația și prin ținuta lor morală, la afirmarea valorilor creației muzicale românești;

d/. să participe la activitățile secției din care fac parte, contribuind prin idei, proiecte și acțiuni la creșterea prestigiului UCMR și la dezvoltarea bazei materiale a acesteia;

e/. să achite cotizația de membru.

Art. 12 - Membrii UCMR sunt: 1/. Definitivi; 2/. Stagiari; 3/. Onorifici.

Membrii definitivi și stagiari primesc carnet de membru și își desfășoară activitatea în secțiile de creație muzicală sau muzicologică.

Structura și atribuțiile secțiilor se fixează de către Consiliul Director al UCMR, la propunerea Biroului Executiv, în funcție de necesități.

Art. 13 - Calitatea de membru definitiv se acordă de către Consiliul Director numai membrilor stagiari, în mod individual, după împlinirea stagiului minimal, pe baza recomandărilor scrise ale secției de creație în care activează; hotărârea Consiliului Director se ia prin vot deschis, cu majoritatea simplă a celor prezenți.

Art. 14 - Primirea de membri stagiari se face, în principiu, din rândul absolvenților institutelor de învățământ universitar la clasele de compoziție, respectiv muzicologie; pot fi admiși și absolvenți ai altor secții, dacă vădesc preocupări de specialitate susținute.

Candidaților li se vor cere în special lucrări elaborate după absolvirea facultății; cazul fiecărui candidat va fi analizat de către Biroul secției unde a înaintat cererea; acesta va întocmi o recomandare temeinic motivată.

Solicitanții fără studii muzicale specifice și complete pot fi primiți numai în urma unui examen profesional, pe baza Regulamentelor detaliate de admitere, elaborate de către Birourile secțiilor și aprobate de Consiliul Director.

Art. 15 - Pentru dobândirea calității de membru stagiar, solicitanții vor depune o cerere individuală scrisă, însoțită de următoarele înscrisuri:

a/. diplomele studiilor de specialitate și eventual ale altor studii superioare;

b/. memoriu de activitate;

c/. lucrări muzicale sau muzicologice originale și concludente, care să nu provină din timpul studiilor; și asemenea lucrări pot fi luate în considerare, dar numai dacă depășesc nivelul unor simple producții de școală;

Art. 16 - Stagiul este de minimum doi ani și de maximum cinci ani, în conformitate cu prevederile Regulamentelor adoptate de Consiliul Director, după care se poate acorda solicitantului calitatea de membru definitiv sau, dimpotrivă, în caz de inactivitate, i se poate retrage calitatea de membru.

Art. 17 - Membrii stagiarilor au aceleași drepturi și îndatoriri ca și membrii definitivi, mai puțin dreptul de a fi aleși în organele de conducere ale UCMR și în Birourile secțiilor.

Art. 18 - Membri de onoare pot fi acele personalități de prestigiu, din țară sau de peste hotare, care au o contribuție deosebită la promovarea creației muzicale și muzicologice românești; calitatea de membru de onoare se acordă individual, de către Consiliul Director, prin vot deschis, cu majoritate simplă. Calitatea de membru de onoare se atestă prin diplomă.

Art. 19 - Pentru abaterile săvârșite de către membrii UCMR, pot fi aplicate următoarele sancțiuni:

a/. avertisment scris;

b/. suspendarea calității de membru UCMR pe o perioadă limitată, cuprinsă între 30 și 90 de zile calendaristice;

c/. excluderea din rândul membrilor UCMR.

Hotărârile de sancționare se iau de către Consiliul Director, cu votul a 2/3 din numărul membrilor săi.

Calitatea de membru UCMR se poate pierde și la cerere.

În toate cazurile în care s-a aplicat sancțiunea suspendării, operează și eliberarea din funcțiile de conducere deținute de persoanele în cauză, pe perioada respectivă.

Art. 20 - Împotriva sancțiunilor aplicate, persoana sancționată are dreptul, în cazul că s-ar considera nevinovată, să înainteze o cerere de revizuire către Consiliul Director, în termen de 30 zile de la comunicare. Cererea de revizuire se depune la registratura UCMR și se soluționează în prima ședință ordinară, printr-o hotărâre motivată.

CAPITOLUL IV - ADUNAREA GENERALĂ.

Art. 21 - Organul suprem de conducere a UCMR este Adunarea Generală.

Adunarea Generală Ordinară are loc cel puțin o dată pe an, de regulă până la finele trimestrului I al anului.

Adunarea Generală se poate întruni și în sesiune Extraordinară.

Adunarea Generală Ordinară se convoacă de către Consiliul Director.

Adunarea Generală Extraordinară poate fi convocată pentru rezolvarea unor situații deosebite, la propunerea Președintelui, cu votul a 2/3 din numărul membrilor Consiliului Director, sau la inițiativa consemnată în scris a unei treimi din numărul total al membrilor definitivi.

În situația în care ordinea de zi a următoarei Adunări Generale conține propuneri de modificare a Statutului, la data convocării, varianta în vigoare și varianta de modificare a Statutului se vor pune la dispoziția membrilor UCMR, prin postare pe site-ul instituției.

Convocatorul Adunării Generale va fi publicat într-un ziar de răspândire națională, pe situl instituției și va fi adus la cunoștință prin orice mijloace de comunicare, cu cel puțin 30 de zile înainte de data stabilită pentru lucrările Adunării Generale.

În convocator se vor prevedea data Adunării Generale, dar și data, ora și locul următoarei convocări, pentru cazul că la prima convocare nu s-ar întruni cvorumul statutar.

Dacă prima Adunare Generală nu se va putea ține din lipsă cvorumului statutar, următoarea sesiune nu va putea avea loc mai devreme de 10 zile de la data publicării anunțului de reconvocare, dacă nu s-a stabilit în primul anunț.

Adunarea Generală este legal constituită dacă la ea participă cel puțin 50% plus 1 din numărul total al membrilor UCMR la prima convocare, și indiferent de numărul membrilor prezenți la cea de a doua convocare.

Adunarea Generală adoptă hotărâri valabile cu majoritatea simplă din numărul membrilor prezenți.

Art. 22 - Adunarea Generală are următoarele atribuții:

a/. analizează și aprobă activitatea depusă de Consiliul Director, pe baza Raportului general prezentat de Președinte și a Raportului Comisiei de Cenzori, acordând descărcarea de gestiune asupra activității;

b/. hotărăște măsurile necesare în problemele de bază ale activității administrativ-economice;

c/. stabilește obiectivele globale ale activității UCMR pentru perioada dintre două Adunări Generale;

d/. adoptă sau modifică Statutul, cu majoritatea de 2/3 din numărul membrilor prezenți;

e/. alege și revocă membrii Consiliului Director;

f/. alege și revocă Comisia de cenzori;

g/. aprobă bugetul de venituri și cheltuieli, precum și situațiile financiare anuale;

h/. hotărăște înființarea sau desființarea de filiale;

i/. hotărăște dizolvarea și lichidarea Uniunii;

j/. exercită orice alte atribuții necesare îndeplinirii scopului UCMR, cu respectarea dispozițiilor legale.

Art. 23 - Tehnica votării în Adunarea Generală este următoarea:

În general, votul în Adunarea Generală este deschis, dar, la solicitarea expresă a cel puțin 10% din membrii prezenți, votul poate fi secret.

În cazul egalității de voturi se procedează la un nou scrutin, iar la egalitate repetată votul Președintelui în exercițiu este hotărâtor.

Alegerea membrilor Consiliului Director se face prin vot secret, dintr-un număr dublu de candidați propuși de către plenarele secțiilor și filialelor, fiecare membru având dreptul să voteze doar jumătate din numărul celor propuși și înscriși pe buletinele de vot, cu respectarea compartimentării pe secții și filiale. Buletinele de vot care cuprind mai mulți candidați decât numărul admis vor fi anulate, dar cele care cuprind mai puțini vor fi valabile. Locurile din Consiliul Director se completează în ordinea voturilor obținute.

Membrii UCMR care din motive obiective nu pot participa la Adunarea Generală își pot exercita dreptul de vot secret prin corespondență.

CAPITOLUL V - CONSILIUL DIRECTOR.

Art. 24 - În intervalul dintre Adunările Generale, pe baza hotărârilor acesteia, în conformitate cu dispozițiile statutare, activitatea UCMR este condusă pe toate planurile de către Consiliul Director.

Acesta este format dintr-un număr de membri definitivi reprezentând circa 10% din numărul membrilor existenți la data Adunării Generale. Cifra exactă se stabilește de către Biroul Executiv.

Art. 25 - Consiliul Director se consideră valabil întrunit atunci când numărul membrilor prezenți reprezintă majoritatea de două treimi, iar hotărârile se iau cu majoritatea simplă a membrilor prezenți.

Art. 26 - Consiliul Director are următoarele atribuții:

a/. alege Președintele, Vicepreședinții, Secretarii de secții și reprezentanții filialelor.

b/. analizează și dezbate problemele esențiale ale activității de creație, financiar-economică și administrative a UCMR;

c/. aprobă bugetul de venituri și cheltuieli și principalii indicatori financiari cuprinși în bugetele de venituri și cheltuieli ale unităților economice subordonate direct Uniunii;

d/.reorganizează, dacă se impune, structura secțiilor, filialelor, cenaclurilor etc;

e/. aprobă regulamentul de funcționare a secțiilor și birourilor, aprobă regulamentul de primire și definitivare a membrilor;

f/. aprobă regulamentul pentru ajutoare de boală și împrumuturi materiale rambursabile fără dobândă, precum și regulamentul de calificare a abaterilor săvârșite de membrii UCMR;

g/ hotărăște asupra primirii de noi membri, asupra definitivării stagiilor, precum și asupra propunerilor de sancționare;

h/înființează noi filiale sau le desființează pe cele care din lipsă de activitate nu-și mai justifică existența;

i/. aprobă normele de structură a aparatului funcțional, în raport cu necesitățile proprii și în limita posibilităților financiare;

j/. înființează sau desființează unități economice (edituri, unități poligrafice, magazine de desfacere și alte asemenea), care funcționează pe principii de rentabilitate și eficiență;

k/. înființează sau desființează cluburi ori case de odihnă și creație, în funcție de necesități și de posibilități financiare concrete;

l/.numește personalul de conducere administrativă și financiar-economică al UCMR și al unităților economice subordonate, cu respectarea prevederilor legale;

m/. aprobă achiziționarea din fonduri proprii a unor creații muzicale și muzicologice propuse de Birourile secțiilor și validate de Comisia de achiziții special constituită;

n/. acordă premii de creație și eventual de interpretare, la propunerea unor jurii sau comisii constituite în acest scop;

o/. aprobă finanțarea unor acțiuni editoriale de certă importanță;

p/. promovează în forme adecvate schimbul liber de opinii în toate problemele legate de creație și de viața muzicală, cu preocuparea de a nu îngădui instaurarea unor tendințe dominatoare exclusiviste;

r/.informează masa membrilor UCMR, prin afișaj sau alte mijloace, asupra hotărârilor adoptate;

s/. alege Consiliul de onoare al UCMR;

t/. încheie acte juridice în numele și pe seama UCMR;

- u/. aprobă organigrama și politica de personal ale UCMR;
- v/. prezintă Adunării Generale raportul de activitate pe perioada anterioară, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, situațiile financiare anuale, proiectul de buget de venituri și cheltuieli;
- w/. la finele mandatului, prezintă în fața Adunării Generale raportul asupra activității sale pe 4 ani;
- x/. delegă competențele sale, după caz, Biroului Executiv, Președintelui sau Vicepreședinților;
- y/. îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de Statut sau stabilite de Adunarea Generală;
- z/. la sesizarea membrilor UCMR sau a unor instituții, desemnează o comisie alcătuită din trei membri, cu atribuții de expertize profesionale;

Art. 27 - Consiliul Director se întrunește cel puțin o dată la trei luni, fie la convocarea Președintelui, fie la cererea majorității simple a membrilor săi. Membrii Consiliului au obligația de a răspunde convocărilor; două absențe succesive nejustificate pot duce la decăderea din calitatea de membru al Consiliului Director, în baza votului acestui organism.

Art. 28 - La ivirea în componența sa a unui loc vacant - prin deces, promovare, demisie sau excludere - Consiliul Director cooptează un alt membru, ales în ordinea voturilor obținute la precedentă Adunare Generală, pe lista secției respective.

Art. 29 - Membrii Consiliului Director se pot autosuspenda temporar, revenind în Consiliu odată cu încetarea motivului autosuspendării. Pentru perioada autosuspendării, Consiliul Director poate coopta un alt membru, ales în condițiile prevăzute la Art. 29.

Art. 30 - Durata mandatului pentru care sunt aleși membrii Consiliului Director este de patru ani. După expirarea acestei durate, Consiliul Director intră de drept în calitatea de organism interimar, fiind însărcinat cu gestiunea curentă și pregătirea viitoarei Adunări Generale. Interimatul poate dura cel mult trei luni, după care Consiliul Director se consideră dizolvat de drept, prin efectul prezentului articol. În această situație, în ultima sa ședință, Consiliul Director alege un

Comitet executiv alcătuit din cinci membri, fie din rândul membrilor Consiliului Director, fie din rândul celorlalți membri ai UCMR, a cărei unică atribuție este aceea de a pregăti, în decurs de o lună de zile, convocarea Adunării Generale.

CAPITOLUL VI - BIROUL EXECUTIV.

Art. 31 - Activitatea UCMR dintre ședințele Consiliului Director este coordonată de către Biroul Executiv, alcătuit din Președinte, Vicepreședinți și Secretarii secțiilor.

Art. 32 - Biroul Executiv duce la îndeplinire hotărârile Consiliului Director, luând măsuri privitoare la activitatea curentă a Uniunii.

Art. 33 - Biroul Executiv se întrunește de regulă săptămânal, și ori de câte ori este necesar, la convocarea Președintelui, iar în lipsa acestuia la convocarea Vicepreședintelui din București.

Art. 34 - Membrii Biroului Executiv primesc o indemnizație corespunzătoare importanței serviciilor prestate.

Art. 35 - Biroul Executiv poate acorda ocazional, pentru merite deosebite, premii speciale, diplome de excelență și alte distincții.

Art. 36 - UCMR este reprezentată în mod curent, în relațiile cu autoritățile și terțele persoane, prin Președinte și Vicepreședinți, iar în materie economică prin Directorul executiv.

CAPITOLUL VII - CONDUCEREA OPERATIVĂ.

Art. 37 - Conducerea operativă a UCMR este exercitată de către Președinte, care coordonează activitatea curentă - organizatorică, legislativă și economico-administrativă.

Art. 38 - Președintele are în subordine directă Vicepreședinții, Secretarii Birourilor de secții și Directorul executiv.

Art. 39 - Președintele, sau împuternicitul acestuia, reprezintă de drept UCMR în raporturile cu autoritățile publice, inclusiv cu organele de justiție, precum și cu organismele similare din străinătate și cu orice alte persoane fizice sau juridice române sau străine.

Art. 40 - Președintele, sau împuternicitul acestuia, aprobă statele de funcțiuni, salariile și indemnizațiile, deciziile de numire sau avansare. Deciziile de angajare, de modificare și de desfacere a contractelor de muncă ale personalului salariat al UCMR se semnează de către Directorul executiv, în limita organigramei aprobate de Consiliul Director. Tot Directorul executiv aplică și sancțiunile disciplinare personalului salariat din subordine, potrivit legislației muncii în vigoare.

Art. 41 - Președintele sau, în lipsa acestuia, Vicepreședintele din București coordonează relațiile cu străinătatea, acordând în măsura posibilităților sprijinul solicitat de către membrii UCMR pentru stabilirea și întreținerea unor legături de colaborare cu creatori, artiști, cercetători sau instituții culturale de peste hotare.

CAPITOLUL VIII - COMISIA DE CENZORI.

Art. 42 - Comisia de cenzori este un organism de specialitate, care verifică activitatea financiar-contabilă și de gospodărire a UCMR.

Art. 43 - Comisia de cenzori este compusă din trei membri: doi aleși de Adunarea Generală prin vot deschis, cu majoritate simplă, și unul desemnat de către Consiliul Director, din rândul experților contabili autorizați.

Comisia de cenzori are un mandat de 4 ani, cu excepția unor cazuri de forță majoră, când durata funcționării poate fi prelungită de către Consiliul Director pe durata cazului de forță majoră.

Comisia de cenzori verifică anual activitatea financiar-contabilă a UCMR și prezintă în fața Adunării Generală un raport.

Membrii Consiliului Director nu pot fi aleși ca și cenzori, iar cenzorii nu pot fi aleși ca membri ai Consiliului Director.

Art. 44 - Comisia de cenzori are următoarele atribuții:

- a/. verifică modul în care este administrat patrimoniul UCMR;
- b/. întocmește rapoarte și le prezintă în Adunările Generale;
- c/. poate participa la ședințele Consiliului Director, fără drept de vot;
- d/. prezintă în Adunările Generale ordinare, și la cerere în Consiliul Director, rapoarte privind situația de venituri și cheltuieli a UCMR, solicitând dezlegarea legală de gestiune;
- e/. îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de Statut sau stabilite de Adunarea Generală.

CAPITOLUL IX - COLEGIUL DE ONOARE.

Art. 45 - Colegiul de onoare al UCMR este alcătuit din cinci membri, aleși de către Consiliul Director, prin vot deschis cu majoritate simplă, pe o perioadă de 4 ani.

Art. 46 - Colegiul de onoare ia în discuție și propune măsuri disciplinare împotriva acelor membri ai UCMR care, prin atitudinea lor publică, aduc prejudicii de imagine, morale sau materiale, știrbind prestigiul și demnitatea de care trebuie să se bucure UCMR și deopotrivă compozitorii și muzicologii care sunt membri ai acestei uniuni.

Art. 47 - Colegiul de onoare veghează la corecta aplicare a Statutului, iar în cazul încălcării acestuia, recomandă Consiliului Director sancționarea celor vinovați.

CAPITOLUL X - SECȚIILE ȘI FILIALELE.

Art. 48 - Secțiile UCMR corespund principalelor domenii de creație, după cum urmează:

- a/. muzică simfonică, de cameră, de operă, de balet, de teatru instrumental, muzică electronică;
- b/. muzică de fanfară (subsecție organizată în cadrul secției definite la litera a);
- c/. muzică ușoară, jazz, rock, pop, musical, operetă, folk;
- d/. muzică corală, creație psaltică;

e/. muzică didactică (subsecție organizată în cadrul secției definite la litera d);

f/. muzicologie, etnomuzicologie, bizantinologie, critică muzicală;

g/. SNR/SIMC - departament de reprezentare internă și internațională a intereselor artistice ale membrilor UCMR din toate secțiile.

Art. 49. Organismele de lucru ale secțiilor sunt plenarele, care se convoacă, la inițiativa Secretarilor de secție, de către Președintele Consiliului Director.

Art. 50 - Apartenența la secții constituie obiectul opțiunilor personale ale membrilor UCMR, exprimate și motivate în scris.

Art. 51 - La propunerea Biroului Executiv, Consiliul Director poate decide reorganizarea secțiilor, a filialelor.

Art. 52 - Activitatea secțiilor este coordonată de câte un Birou, ale cărui atribuții sunt următoarele:

a/. recomandă prin referate primirea de noi membri și definitivarea celor care și-au îndeplinit durata de stagi;

b/. discută și stabilește meritele valorice ale producțiilor muzicale ori muzicologice care le sunt înfățișate și face propuneri scrise pentru eventuale remunerări și tipăriri, pentru posibile premieri în cadrul UCMR sau al altor instituții, cât și eventuale recomandări de difuzare de către instituțiile cu specific muzical.

Activitatea membrilor Birourilor este remunerată cu indemnizație de ședință, stabilită de Consiliul Director.

Art. 53 - Regulamentul de organizare și funcționare a secțiilor este propus de Birourile secțiilor, confirmat de Biroul Executiv și validat de Consiliul Director.

Art. 54 - Filialele sunt organisme fără personalitate juridică, constituite în orașele unde prezența unui număr semnificativ de compozitori și muzicologi le justifică existența; ele pot reuni și membri din localități apropiate.

Filialele reprezintă interesele membrilor lor față de organele de conducere ale UCMR, iar pe plan local reprezintă interesele generale ale UCMR.

Filialele nu se subdivizează în secții de specialitate; ele sprijină munca de creație a membrilor, discută în plen lucrările acestora, pe care le susțin - în scris sau prin delegați - în fața Birourilor secțiilor; ele pot face, Birourilor, propuneri pentru admiterea de noi membri.

Art. 55 – Filialele sunt conduse de Birouri, compuse dintr-un Secretar ales pe plan local dintre membrii Consiliului Director și dintr-un număr adecvat de membri, de asemenea, aleși pe plan local.

Vicepreședintele care face parte din filiala cu cel mai mare număr de membri devine de drept Secretarul acesteia.

CAPITOLUL XI - ALEGEREA CONSILIULUI DIRECTOR, A BIROULUI EXECUTIV, A BIROURILOR SECȚIILOR, A COLEGIULUI DE ONOARE ȘI A COMISIEI DE CENZORI.

Art. 56 - Adunarea Generală alege, odată la patru ani componența Consiliului Director al UCMR.

Art. 57 - Propunerile de candidați pentru Consiliul Director sunt decise în plenarele secțiilor ce preced Adunarea Generală; numărul de candidați este dublu față de acela al locurilor din Consiliu. Adunarea Generală alege prin vot secret membrii Consiliului, în ordinea numărului de voturi obținute, conform tehnicii de vot; înscrierea candidaților se face pe bază de autopropunere motivată; membrii care din motive obiective nu participă la plenară pot să-și depună candidatura la secretariatul UCMR, cu minimum 48 ore înainte de plenară și pot să-și exercite dreptul la vot prin corespondență.

Art. 58 - Imediat după intrarea sa în funcțiune și în prezența a cel puțin $\frac{3}{4}$ din numărul membrilor săi, Consiliul Director alege dintre aceștia, prin vot secret cu majoritate de $\frac{2}{3}$ din numărul celor prezenți, Președintele UCMR.

Art. 59 - Președintele ales va propune Consiliului Director echipa care formează Biroul Executiv, alcătuită din doi Vicepreședinți - unul

din București și unul din filiala cu cel mai mare număr de membri - și patru Secretari reprezentând secțiile Uniunii, dintre membri definitivi, ca și responsabili filialelor.

Secretari aleși de Consiliul Director sunt membri de drept ai Birourilor respective și conduc lucrările acestora.

Secretarii aleși de Consiliul Director alcătuiesc împreună cu Birourile secțiilor Regulamentele de funcționare ale acestora. Propunerile vor fi înaintate Biroului Executiv care, după ce și le însușește, le supune spre aprobare Consiliului Director.

Președintele are la dispoziție maximum o lună de zile pentru a desemna componenții Biroului Executiv, pe care îi va prezenta Consiliului Director spre a obține votul investirii acestora.

Art. 60 - În cazul autosuspendării sau al indisponibilizării temporare a Președintelui, această funcție îi revine de drept Vicepreședintelui din București, care la rândul său poate propune Consiliului Director alegerea, conform procedurii specificate în Art. 58, a unui alt Vicepreședinte, care urmează să funcționeze, ca și Vicepreședintele din București, până la revenirea Președintelui la post.

Art. 61 - În cazul demisiei sau indisponibilității definitive a Președintelui, a Vicepreședinților sau Secretarilor de secție, Consiliul Director alege alte persoane pentru funcțiile respective, conform procedurii specificate în Art. 58.

Art. 62 - Birourile secțiilor sunt alese pentru o perioadă de patru ani, dintre membrii definitivi după ținerea Adunării Generale.

Ele sunt formate din 5-9 persoane în funcție de numărul membrilor secției respective, după cum hotărăște Biroul Executiv.

Alegerea se realizează prin vot secret. Înscrierea candidaților se face pe bază de autopropunere motivată; membri care din motive obiective nu participa la plenară pot să-și depună candidatura în scris la Secretariatul secției sau filialei respective cu minimum 48 de ore înainte de plenară; buletinele de vot care cuprind mai mulți candidați desemnați decât numărul admis sunt anulate; cele ce cuprind mai puțini candidați rămân valabile; locurile din Birou se completează în ordinea voturilor obținute.

Art. 63 - La prima întrunire după ce a fost ales, Consiliul Director alege, prin vot deschis cu majoritate simplă, Colegiul de Onoare.

CAPITOLUL XII - PATRIMONIUL UCMR, BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI AL UCMR.

Art. 64 - Patrimoniul UCMR se compune din totalitatea bunurilor mobile și imobile, a mijloacelor bănești, precum și din toate drepturile dobândite în perioada sa de funcționare.

Art. 65 - Pentru stimularea, editarea și difuzarea creațiilor muzicale și muzicologice, pentru acordarea de premii, pentru propagandă și relații în țară și străinătate, pentru plata ajutoarelor conform regulamentelor aprobate de Consiliul Director și pentru alte cheltuieli necesare îndeplinirii sarcinilor Uniunii, se constituie resursele financiare ale UCMR, compuse din:

a/. cotizațiile membrilor definitivi și stagiați, în cuantum stabilit de către Consiliul Director;

b/. veniturile realizate din vânzarea publicațiilor UCMR;

c/. dividendele realizate de unitățile economice la care UCMR are calitatea de asociat, după prelevarea impozitelor legale datorate bugetului de Stat;

d/. veniturile provenite din închirierea spațiilor imobiliare sau din vânzarea bunurilor, din contracte economice, din asocieri în participațiune ori din prestații ale Studioului Electroacustic;

e/. veniturile provenite din activitatea unor societăți cu scop lucrativ, la care UCMR este parte;

f/. veniturile provenite din dobânda calculată asupra disponibilului bănesc existent în depozite bancare;

g/. veniturile provenite din donații și sponsorizări, în natură sau bănești;

h/. subvențiile de la Bugetul de Stat sau ale Administrației locale;

i/. veniturile realizate din colectarea timbrului muzical, folcloric și de divertisment, conform Legii nr. 35/1994;

j/. orice alte surse de venit, în conformitate cu dispozițiile legale.

Excedentul anual va fi repartizat la Fondul de rezervă, prin care se acoperă și eventualele pierderi anuale din creanțe nerecuperate.

Art. 66 - Cheltuielile UCMR reprezintă:

a/. cheltuieli pentru asigurarea funcționării UCMR, în condițiile stipulate de prezentul Statut;

b/. rate și dobânzi aferente eventualelor credite contractate;

c/. impozite și taxe aferente spațiilor imobiliare deținute în proprietate;

d/. cheltuieli fortuite generate de amenzi și eventuale despăgubiri;

e/. speze bancare și comisioane;

f/. cheltuieli judiciare și orice alte cheltuieli generate de acțiuni în justiție (expertize, alte cheltuieli);

g/. cotizații la organismele în care UCMR este membră;

h/. orice alte cheltuieli necesare atingerii scopului UCMR.

Exercițiul financiar începe la data de 1.01 și se încheie la 31.12 ale fiecărui an.

CAPITOLUL XIII - DISPOZIȚII SPECIALE.

Art. 67 - Bunurile UCMR sunt obținute din achiziții și donații, și din orice alte acte juridice sau moduri legale de dobândire a acestora; ele pot fi majorate fie prin dobândirea pe căi legale de noi bunuri, inclusiv prin recuperarea celor care au aparținut în trecut instituției și care se află la terțe persoane, fie prin atribuiri de bunuri de către autoritățile publice.

Consiliul Director este împuternicit permanent să accepte astfel de bunuri și să le ia în posesie în numele UCMR, în temeiul unui proces verbal de recepție.

Art. 68 - UCMR poate înființa societăți comerciale conform Legii nr. 31/1990, puncte de lucru sub formă de studiouri și magazine, reviste și publicații, cu respectarea legislației în vigoare.

În prezent, în cadrul UCMR funcționează:

- S.C. „EDITURA MUZICALĂ” S.R.L., persoană juridică de drept privat român, care are autonomie administrativă; directorul societății este numit de către Biroul Executiv al UCMR, în calitate sa de asociat unic, iar planurile editoriale se fac de comun acord cu UCMR, fiind întocmite de un consiliu editorial mixt; în funcție de necesități, administratorul poate angaja personal salariat, cu aprobarea expresă a UCMR. Tot cu aprobarea expresă a UCMR, societatea se

poate asocia cu alte entități, urmărind eficientizarea și rentabilizarea sa. Administratorul prezintă periodic, în fața Consiliului Director, rapoarte financiare de activitate și propuneri de eficientizare a activității.

- Studioul Electroacustic, este utilizat în principal pentru activitățile de creație ale membrilor UCMR și sub directa supraveghere a conducerii acesteia, putând fi utilizat și pentru a desfășura activități economice, în conformitate cu dispozițiile legale. Conducătorul acestuia este numit de către Biroul Executiv al UCMR.

- Revistele „MUZICA” și „ACTUALITATEA MUZICALĂ”, sunt organele de presă ale UCMR și depind din punct de vedere financiar-administrativ de aceasta; ele își desfășoară activitatea în conformitate cu Legea presei și constituie tribune libere ale opiniilor cu caracter profesional și general-cultural, deschise tuturor membrilor Uniunii și altor colaboratori. Redactorii-șefi ai acestor reviste, sunt revocați numai de către Consiliul Director, la propunerea Biroului Executiv.

- Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană (SNR/SIMC), este un departament de reprezentare internă și internațională a intereselor artistice ale membrilor UCMR, ce promovează cu precădere creația vocală și instrumentală contemporană românească.

SNR/SIMC își desfășoară activitatea conform regulamentului propriu, aprobat de Consiliul Director al UCMR, în deplină concordanță cu normele de funcționare a UCMR, care o reprezintă în relațiile cu persoane juridice.

CAPITOLUL XIV - DIZOLVAREA.

Art. 69 - Dizolvarea UCMR poate fi hotărâtă numai de Adunarea Generală, prin votul a 2/3 din numărul total al membrilor definitivi.

Art. 70 - În cazul dizolvării UCMR, bunurile aflate în activul său vor primi destinația prevăzută de hotărârea de dizolvare luată de Adunarea Generală, care va putea numi o comisie de lichidare.

Art. 71 - Prezentul Statut a fost aprobat de Adunarea Generală Ordinară a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, ale

cărei lucrări au avut loc în București la data de 30 aprilie 2010, și intră în vigoare, având în vedere modificările și completările ce i-au fost aduse, la data înregistrării în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor de la Judecătoria Sectorului 1 București.