

Regulament privind comanda de către UCMR a unor creații muzicale și muzicologice

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România își propune să încurajeze creația națională contemporană, prin realizarea unui portofoliu de opere originale, de un înalt nivel valoric. Concret, prin lansarea unor serii de comenzi, în principiu anuale, în genurile muzicale reprezentative și a unor volume muzicologice de sinteză, se urmărește îmbogățirea patrimoniului nostru cultural.

Categorii de lucrări ce fac obiectul comenzilor:

- 1. Simfonic / concertant;**
- 2. Cameral (ciclu de lieduri sau diferite formule camerale – ce pot fi îmbinate cu surse electronice – începând de la cvartet până la orchestră de cameră);**
- 3. Suită / rapsodie / potpuriu de fanfară;**
- 4. Operă / Balet/ Oratoriu / Cantată;**
- 5. Lucrare corală amplă sau ciclu de coruri;**
- 6. Operetă / musical;**
- 7. Lucrare amplă pop/rock/jazz;**
- 8. Studiu muzicologic de sinteză (individual sau colectiv), cu referire la creația componistică românească. În cazul în care volumul este elaborat de un grup de autori, contractul va fi semnat de coordonatorul volumului, care decide și răspunde cu privire la respectarea prevederilor contractuale;**
- 9. Suplimentar, Comisia va acorda – unui tânăr autor, de până în 35 de ani – o comandă în limitele categoriilor menționate și ale prezentului regulament, în valoare de 500-1500 de euro.**

Comisia de selecție:

Comisia de selecție este formată din membrii Biroului Executiv al UCMR și câte un reprezentant – după caz – al Biroului de muzică instrumentală și multimedia, al Biroului de muzică vocală, al Biroului de muzică jazz/pop și al Biroului de muzicologie.

Reprezentanții birourilor vor fi desemnați de către secretarii secțiilor.

Criterii de selecție:

Pe baza analizei proiectelor depuse de candidați.

Termen de depunere a proiectelor:

Proiectele se vor depune la registratura UCMR între 1 decembrie și 30 decembrie, pentru anul următor în care se organizează selecția.

Termen de evaluare și selectare a proiectelor:

Comisia de selecție a proiectelor se va întruni în primul trimestru al anului în care se lansează comenzile.

Tarife de achiziții în sume nete:

Categoria 1:

- 4000 euro pentru simfonie sau piesă simfonică amplă
- 3500 euro pentru concert instrumental
- 3000 euro pentru suită simfonică

Categoria 2:

- 2000 euro pentru piesă camerală (ciclu de lieduri sau diferite formule camerale – ce pot fi îmbinate cu surse electronice – începând de la cvartet până la orchestră de cameră)

Categoria 3:

- 1000 euro pentru suită / rapsodie / potpuriu de fanfară.

Categoria 4:

- 6000 euro pentru operă
- 4000 de euro pentru balet
- 4000 de euro pentru oratoriu
- 3000 de euro pentru cantată

Categoria 5:

- 2000 de euro pentru lucrare corală amplă sau pentru ciclu de coruri

Categoria 6:

- 4000 de euro pentru operetă
- 4000 de euro pentru musical

Categoria 7:

- 2000 de euro pentru lucrare amplă pop / rock, jazz

Categoria 8:

- 4000 de euro pentru volumul de muzicologie

Termenele de predare a operelor comandate, de la data semnării contractelor:

Categoria 1:

- 2 ani pentru opusul simfonic

Categoria 2:

- 1 an pentru opusul cameral

Categoria 3:

- 1 an pentru suită / rapsodie / potpuriu de fanfară.

Categoria 4:

- 3 ani pentru operă
- 2 ani pentru balet
- 2 ani pentru oratoriu
- 2 ani pentru cantată

Categoria 5:

- 1 an pentru lucrare corală amplă sau pentru ciclul de coruri

Categoria 6:

- 2 ani pentru operetă
- 2 ani pentru musical

Categoria 7:

- 1 an pentru lucrare amplă pop/rock-jazz

Categoria 8:

- 2 ani pentru volumul de muzicologie, ce se va realiza în ediție bilingvă.

Precizări:

- a. Comenzile se adresează membrilor UCMR, cu domiciliul stabil în România, pe baza selecției proiectelor depuse de candidați.
- b. Anual comisia de selecție va acorda maximum cinci comenzi de lucrări aparținente categoriilor menționate.
- c. Ulterior aprobării proiectului, între UCMR și beneficiar urmează să se semneze un contract ce prevede în mod explicit obligațiile părților.

d. Lucrările finalizate se vor preda în două exemplare în formă printată și în formă electronică. Ele vor fi analizate de către Comisia de evaluare, având componența similară celei de selecție, care se va întruni de câte ori este necesar, la propunerea Președintelui UCMR.

e. După predarea lucrărilor și finalizarea contractelor aferente, acestea vor fi validate de către Consiliul Director al UCMR.

f. Lucrările comandate pot fi tipărite pe cheltuiala UCMR, în situația când există suportul financiar necesar.

g. Un autor sau un coordonator de volum nu poate candida decât la o singură categorie și nu poate beneficia de o nouă comandă, mai devreme de cinci ani de la data onorării comenzii anterioare.

h. Plata autorilor se va efectua în termen de 15 zile după avizarea lucrărilor.

i. Lansarea unei noi comenzi în cadrul categoriilor mai sus menționate se va face la (după) expirarea termenului precizat în prezentul Regulament.

j. Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România va întreprinde diligențele necesare, pentru ca opusurile muzicale să fie interpretate public de instituțiile sau ansamblurile de profil din țară.

k. Prezentul Regulament a fost aprobat de către Consiliul Director al UCMR din data de 6 martie 2015 și va fi adus la cunoștința membrilor, atât în scris, cât și prin publicare pe site-ul UCMR.

PREȘEDINTE UCMR,

Prof. univ. dr. Adrian Iorgulescu



The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Adrian Iorgulescu', written over a circular official stamp. The stamp is blue and contains the text 'UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA' around the perimeter and 'PREȘEDINTE' in the center.